Biblioteca Universidad Zaragoza

EXPOSICIÓN HOMENAJE AL PROFESOR

ENRIQUE GASTÓN (1939-2019)

Facultad de Ciencias Social y del Trabajo Universidad de Zaragoza

14 DE MAYO- 14 DE JUNIO

2019

Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo
Biblioteca
Universidad de Zaragoza
C/ Violante de Hungría, 23
50009 Zaragoza (España)

Realización: Jesús Gracia Ostáriz , Alberto Cabeza Nuez, Rubén Mateo Fernández

Con la colaboración de la familia Gastón Faci y de Pilar Vicente Serrano

Página Web: http://biblioteca.unizar.es/biblio.php?id=20

Correo electrónico: bibsociz@unizar.es

Exposición de la Bibliografía de Enrique Gastón (1939-2019)

Con esta exposición de la Bibliografía de Enrique Gastón la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo, pretende rendirle un sencillo homenaje.

Como decimos en su semblanza, Enrique fue el primer Director de Escuela Universitaria de Estudios Sociales y profesor de la misma, impulsor y director del título propio "Magister de Estudios Sociales Aplicados ", así como de la revista ***Acciones e Investigaciones Sociales*** (1991).

Lo primero que salta a la vista, tras conocer su extensa bibliografía, es su personalidad polifacética, su imaginación y creatividad, su curiosidad e interés por todo lo que le rodeaba.

Todos los temas de las Ciencias Sociales le interesaban: la sociología, la antropología y etnología, la cultura popular aragonesa, la psicología social, la educación y la infancia, los gitanos, los marginados, la política, la sociología del arte, la danza , el ballet, el análisis sociológico de la vida cotidiana, la vida local, la creación literaria (teatro, novela , prensa), la crítica literaria (Gracián), los estudios de género…

Así pues, la exposición recoge: monografías del autor, libros colectivos que dirigió o coordinó, participación con algún capítulo en obras colectivas, artículos en distintas publicaciones periódicas, su tesis doctoral y una de las muchas tesis doctorales que dirigió.

Los documentos estarán expuestos hasta el día 14 de junio de 2019.

Acompañamos la exposición con un listado de las referencias de los materiales expuestos, redactas según la Norma APA.

Aparte de fondos de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo, también se exponen obras proceden de otras Bibliotecas de la Universidad de Zaragoza.

Agradecemos a las Bibliotecas María Moliner, Hipatia de Alejandría, Biblioteca General y a la Biblioteca de Economía y Empresa su buena disposición para el préstamo de materiales.

Por último, esta exposición no hubiera sido posible sin la colaboración de la familia de Enrique.

A todos ellos, muchas gracias.

Zaragoza, 14 de mayo de 2019

SEMBLANZA DE ENRIQUE GASTÓN

El profesor Enrique Gastón Sanz ha sido un reconocido sociólogo aragonés, un pionero de la Sociología Aplicada en España y un promotor de la institucionalización de los estudios de Ciencias Sociales en la Universidad de Zaragoza.

Profesor de la Universidad de Zaragoza, en cuyas Facultades de Derecho y Filosofía y Letras había estudiado.

Su trayectoria académica ha sido amplia: de la École des Hautes Études en Sciences Sociales, de París, a la Universidad de Trent (Canadá), pasando por las Universidades de Rosario (Argentina) y de Santiago, del Chile de Salvador Allende, donde fue reconocido como catedrático honorífico.

A la Universidad Complutense llegó en el año 1974 como profesor, tras su paso por Chile y Canadá, encargado de los cursos de Sociología de la Comunicación y de Psicología Social, dentro de la especialidad de Psicología Social, de la licenciatura en Sociología, recién creada.

En Zaragoza, fue el principal impulsor y primer director de la Escuela Universitaria de Estudios Sociales, ahora **Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo de la Universidad de Zaragoza.**
Durante su mandato, contribuyó a la puesta en funcionamiento de las Diplomaturas de Trabajo Social y Graduado Social, haciendo posible la integración de la antigua Escuela de Asistentes Sociales de la Universidad Laboral en la Universidad de Zaragoza; así como la integración de la Escuela Social (Graduados Sociales).

A él se debe, en su etapa como director, la adquisición de obras de arte para la Escuela con cargo a 0,7 % del presupuesto destinado a tal fin.

Enrique Gastón, a partir del curso 1986-87, fue promotor y director del ***Magister en Estudios Sociales Aplicados,*** como título propio de Universidad de Zaragoza.

Impulsó convenios y proyectos con universidades europeas y latinoamericanas para establecer vínculos de intercambio interuniversitario, que aún se mantienen, que favorecieron el que profesores y estudiantes de varios países pudieran venir a formarse.

Fue el promotor en España de la *Red Europea Interuniversitaria para la Acción Social,* en la actualidad ***Red Europea para la Formación Universitaria en Trabajo Social*** **(REFUTS),** integrada inicialmente por las Universidades de Trento, Amiens, Bourdeaux, Paris Val Marne, Saint Etienne, Reims, Toulouse, Exeter, Fribourg, la Université Libre de Bruxelles y la Universidad de Zaragoza.

Fruto de esta cooperación, y como réplica de la revista editada en la Universidad de Paris Val de Marne, *Actions et Recherches Sociales. Revue Interuniversitaire de Sciences et Practiques Sociales,* en diciembre de 1991 se publicó el número 0 de la revista de la Escuela Universitaria de Estudios Sociales, ***Acciones e Investigaciones Sociales. Revista Interuniversitaria de Ciencias y Prácticas Sociales,*** que continúa editándose en la actualidad. Enrique fue su primer director.

También coordinó la creación de la ***Red Interuniversitaria Europea-Latinoamericana para los Estudios Sociales Aplicados*** **(RIELESA)**, dentro del Programa ALFA (América Latina Formación Académica). Esta cooperación se reflejó entre otros proyectos, en la publicación de la revista ***A ALFA A Europa-Latinoamérica. Cooperación en Estudios Sociales Aplicados.***

Fue el primer Director del **Departamento de Sociología de la Facultad de Económicas de la Universidad de Zaragoza**, durante el curso 1978-1979.

También promovió, junto con otros profesores y fue el primer presidente, de la **Asociación Aragonesa de Sociología.**

Su interés por la prospectiva le llevó a desarrollar numerosos proyectos de formación e investigación. Muchos de sus compañeros le consideran un "visionario" adelantado a los tiempos. Su último el proyecto fue el ***Corredor medioambiental de la Amazonia: De los Andes al Atlántico.***

Era un humanista: apasionado de la danza, del arte, de los libros y de la cultura popular; enamorado de la música, de la chanson; publicó obras de teatro, novela, escribía en prensa; incluso protagonizó un documental sobre su propia vida.

En definitiva, vemos a Enrique Gastón como un hombre polifacético, emprendedor, comprometido con situaciones políticas y sociales injustas, ingenioso, risueño y con una gran imaginación.

MONOGRAFÍAS

- Gastón, E. (1965). ***Apport à l´étude de "Bizancio" de Ramón Sender***. Nancy: Université de Nancy, Centre Européen Universitaire.
- Gastón, E. (1971). ***La propaganda dirigida a los niños***. Valparaíso: Ed. Univ. de Valparaíso.
- Gastón, E. (con Méndez, M. J., Solas, M., y Galván, E.). (1974). ***Problemática familiar en el proceso educativo: VI Reunión Nacional de la Asociación Española de Medicina e Higiene Escolar, Zaragoza 1-2-3, Noviembre 1974.*** Zaragoza: s.n.
- Gastón, E. (1974). ***Sociología del consumo literario.*** Barcelona: J. Batlló.
- Gastón, E. (1978). ...***Cuando mean las gallinas: Una aproximación a la sociología de la infancia***. Madrid: Ayuso.
- Gastón, E. (1982). ***Se quebró el cántaro: Sociología de las endoculturas aragonesas del barro.*** Zaragoza: El Autor.
- Gastón, E. (1983). ***Gitanos y otras crónicas de la aldea global.*** Zaragoza: Heraldo de Aragón.
- Baillo, M., Ferrer, B., y Gastón, E. (Dirs.). (1985). ***Los escolares ante la atención sanitaria.*** Zaragoza: Gobierno de Aragón, Departamento de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo.
- Gastón, E. (Comp.). (1995). ***Más allá de la tolerancia: Los jóvenes de cultura musulmana en la Unión Europea.*** Zaragoza: Instituto Europeo Interuniversitario de Acción Social.
- Gastón, E. (1997). ***Sociología.*** Zaragoza: Egido

- ***Gastón, E. (Dir.). (2000). Reconstrucción y difusión en Europa de la cultura del vaso campaniforme, con especial referencia a la enigmática bebida y a los quesos.*** Zaragoza: Los Autores.
- Gastón, E. (Ed.). (2001). ***Arte de ser persona: Sobre el "Oráculo", de Gracián.*** Zaragoza: Egido.
- Gastón, E. (Dir.). (2002). ***La juventud aragonesa a principios del siglo XXI.*** Zaragoza: Gobierno de Aragón.
- Gastón, E. (2004). ***Las piernas Unzurrunzaga: Comedia en tres actos y en prosa.*** Zaragoza: Egido.
- Gastón, E. (2008). ***Sociología del ballet: Fundamentos racionales y sociológicos de la danza.*** México, D.F.: Seminario de Cultura Mexicana.
- Gastón, E. (2012). ***Esperando a mi amigo.*** Madrid: Plaza y Valdés.

ARTÍCULOS DE REVISTA Y CAPÍTULOS DE LIBRO

- Gastón, E. (1979). La cultura popular aragonesa. En ***Estado actual de los estudios sobre Aragón. II*** (pp. 923-941). Actas de las primeras Jornadas, celebradas en Teruel, del 18 al 20 de diciembre de 1978. Zaragoza: s.n.
- Gastón, E. (1984). ¿Si X..., entonces Y? Argumentos sobre la inaplicabilidad del análisis causal de las Ciencias Sociales. ***Boletín del Museo e Instituto "Camón Aznar", XVIII***, 51-58
- Gastón, E. (1991). El fomento de la desconfianza: Un modelo experimental de televisión dirigida a la infancia y a la adolescencia. ***Acciones e Investigaciones Sociales, 0***, 37-50.
- Gastón, E. (1993). Altruismo y comportamiento pro-social entre los humanos: De la teoría clásica al modelo de transición micro-macro de James S. Coleman. ***Cuadernos Aragoneses de Economía, 2ª época, 3***(2), 461-468
- Gastón, E. (1995). El niño en los modelos de sociedad: Tendencias para el año 2020. ***Anales: Anuario del Centro de la Universidad de Educación a Distancia de Calatayud, III***, 155-161.
- Gastón, E. (1997). Ocho peculiaridades de las Ciencias Sociales en una sociedad informatizada. ***A ALFA A: Cooperación en Estudios Sociales aplicados, 1***(1), 277-284.
- Gastón, E. (1998). Sociología del ballet: Entre lo único, lo mediatizado y lo racional. ***Revista española de investigaciones sociológicas***, 84, 155-172.

- Gastón, E. (2002). Enfoque microsociológico de los efectos de la movilidad territorial. En S. Mayence (Dir.), ***Le réseau CEFUTS: 15 ans d'efforts universitaires au service du travail social et de l'Europe*** (pp. 69-84). Marcinelle: Institut Européen Interuniversitaire de l'action Sociale.
- Gastón, E. (2007). Antropología política y violencia de género: Contribución a la teoría del malestar social. En M. Gil Lacruz (Ed.), ***Psicología social y bienestar*** (pp. 279-283). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Gastón, E. (2008). Teoría del caos y sociología del arte: Aportaciones de Max Weber. En ***El estudio de la realidad social: Libro homenaje a la profesora Ángela López*** (pp. 263-288). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Gastón, E. (2012). Puestos de trabajo, ocupaciones, actividades: El problema futuro de la inestabilidad de esta transición. En ***Aragón en un mundo en crisis: Cultura y ciudadanía*** (pp. 187-211). I Jornadas Aragonesas de Sociología. Zaragoza: Asociación Aragonesa de Sociología.
- Gastón, E. (2013). Para una sociología de las banderas. ***Emblemata: Revista Aragonesa de Emblemática***, XIX, 231-239.

TESIS DOCTORAL

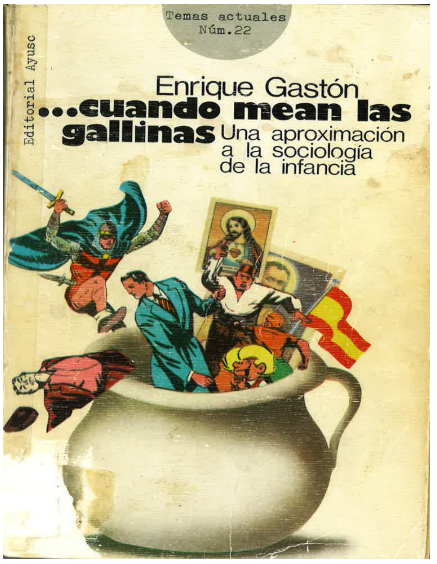
- Gastón, E. (1970). ***Aspectos de la pasividad social a través del fenómeno literario.*** F. Yndurain, (Dir). Universidad de Zaragoza.

DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORAL

- Martín Villegas, A.M. (2017). ***La representación de las mujeres y la construcción de las relaciones de pareja en la copla.*** P. Vicente Serrano, E. Gastón, (Dirs.). Universidad de Zaragoza.

Si quebró el Cantaro.

Esperando a
mi amigo


Temas actuales
Núm.22
Editorial Ayuso
Enrique Gastón
...cuando mean las gallinas
Una aproximación a la sociología de la infancia