

IV SESIÓN DE “CINEFILIAS”, ciclo de diálogo y cine organizado por el SIEM de la Universidad de Zaragoza:

Martes 19 de enero de 2009,
a las 19h, en la Casa de la Mujer,
Calle Don Juan de Aragón, 2.



KIRSCHBLÜTEN- HANAMI (Cerezos en flor)

Doris Dörrie,
Alemania, 2008, 122', V.O. Alemán S.C.

Doris Dörrie vuelve a orientar en Japón una historia sobre las relaciones, el amor, la soledad, la vida y la muerte. *Cerezos en flor*, es una película sobre el inagotable tema de la familia, la falta de vínculos entre las personas más cercanas, el choque generacional, los sacrificios y los secretos que impiden la vida.

Entre la comedia y el drama, *Cerezos en flor* es una metáfora sobre la fugacidad de la vida, la fragilidad de lo humano y el verdadero sentido de la existencia.

Presentación a cargo de Natalia Pérez Iglesias.