

PAPELES DE MUJER. SIGLOS XV AL XIX

Organiza:

Institución Fernando el Católico

Colaboran:

Departamento de Historia Moderna y Contemporánea.

Seminario de Historia Cultural de la Universidad de Zaragoza

Eliseo Serrano Martín

Coordinador del Curso

Salón de Actos de la Biblioteca de Humanidades María Moliner

3,4,12,13,19 y 20 de marzo de 2009

“En mi parecer, no deberíamos escribir una versión moderna de lo que se produjo en los siglos XVII y XVIII sobre las mujeres, pese a que ese género ha tenido el mérito de hablar un poco sobre las mujeres excepcionales de aquella época. Sin embargo, eso no significa decir que no pueda haber estudios en los que las mujeres sean los principales personajes, como es el caso de mi *Women in the Margins*, que está centrado en la vida de tres mujeres no aristocráticas y poco conocidas. Pero lo importante es recordar el círculo de relaciones y conexiones en el que las mujeres están implicadas, puesto que ese es el único modo de verlas en un todo”

Natalie Z. Davis, Entrevista en *La Nueva Historia*

”Lo primero que, al reanudar el trabajo, exige ser dicho y analizado, es el miedo y la angustia que se siente a veces al leer la historia pasada de las mujeres, donde el signo de la diferencia femenina en el orden simbólico aparece ocasionalmente, para después desaparecer de pronto. ¿Tenemos nosotras, hoy, un señorío mayor sobre las cosas?”

Hoy, es cierto, las mujeres están presentes en todas las profesiones y trabajos; muchas de nosotras, además, están comprometidas en proyectos para modificar lo que hay (en la escuela, en las fábricas, en los periódicos, en el sindicato, en los partidos, etc.) apoyándose en la relación con la otra. Sin embargo, cuesta trabajo o no se consigue decir el sujeto mujer que actúa. Algunas dicen que las absorbe el proyecto general, con la consiguiente cancelación o puesta entre paréntesis de la subjetividad femenina”

Lia Cigarini, *La política del deseo*

El curso tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes universitarios una visión de la Historia de las Mujeres entre los siglos XV y XIX y analizar el doble sentido del título en la larga duración: por un lado los diferentes roles que desempeñaron las mujeres en las sociedades de la modernidad y por otro la producción escrita, de mayor o

menor valor literario, que muchas de ellas tuvieron. Monjas, santas, reinas, pintoras, escritoras, visionarias, perseguidas, heroínas... serán objeto de estudio de historiadores medievalistas y modernistas e historiadores de la Literatura y del Arte con perspectiva y visión interdisciplinar .

Programa

Día 3 de marzo

17 horas:

-Las mujeres lectoras

Manuel Peña (U. de Córdoba)

18 horas:

-Las mujeres perseguidas

Doris Moreno (U. A. de Barcelona)

19-20 horas:

Debate

Día 4 de marzo

11 horas:

-Los jesuitas y las mujeres

José Luis Betrán (U.A. de Barcelona)

12 horas:

-Monjas y Monjas. El variopinto mundo de los claustros en la España Moderna

Ángela Atienza (U. de la Rioja)

13 horas:

Debate

Día 12 de marzo

10 horas

-Papeles que hablan de mujeres haciendo justicia en la Baja Edad Media

M.Carmen García Herrero (U. de Zaragoza)

11 horas

-Escritura femenina en el Siglo de Oro

Nieves Baranda (UNED)

12 horas

-Mujeres al uso y mujeres a la moda. Significado y apariencia del traje femenino en la Edad Moderna

Israel Lasmarías (U. de Zaragoza)

13 horas:

Debate

Día 13 de marzo

10 horas:

-Isabel de Farnesio: duro oficio para una reina

M. Ángeles Pérez Samper (U. de Barcelona)

11 horas:

-Poetas de oficio. Mujeres escritoras de relaciones

M. Carmen Marín (U. de Zaragoza)

12 horas:

-Mujeres y la Guerra de Sucesión

Rosa Alabrús (Universidad Abad Oliva)

13 horas:

Debate

Día 19 de marzo

10 horas:

-Conspiraciones barrocas: Sor María Jesús de Ágreda

Ana Morte Acín (U. de Zaragoza)

11 horas:

-Heroínas y sitiadas: Agustina de Aragón y las mujeres en los Sitios de Zaragoza

Herminio Lahoz (IES Avempace)

12 horas:

-Mujeres pintoras en el Renacimiento

Jesús Criado (U. de Zaragoza)

13 horas:

Debate

Día 20 de marzo

10 horas:

-Monjas en guerra: las relaciones carmelitanas de la francesada

Jacobo Sanz (U. de Salamanca)

11 horas:

-La reina muerta

Eliseo Serrano (U. de Zaragoza)

12 horas:

-La Historia de las mujeres en España. Estado de la cuestión

Isabel Morant (U. de Valencia)

13 horas:

Debate

14 horas:

Clausura del Curso