



# FESTIVAL CINE ZARAGOZA

Del 20 al 28 de noviembre de 2021

[www.festivalcinezaragoza.com](http://www.festivalcinezaragoza.com)



## Colaboran



## Medios oficiales



## Organiza



## Patrocinan



Para celebrar el 25 aniversario, en el que hemos cubierto el objetivo de acercar al público de su ciudad, su Festival, vamos a realizar una edición híbrida. Una mayoría de actos será presencial, a los que se unirán actividades online que complementarán la programación, acercando aún más el Festival de Cine de Zaragoza al mundo.

Los objetivos son muy claros: en primer lugar, acercar aún más el Festival al público de acuerdo con el eslogan “MÁS QUE NUNCA CERCA DE TI”; por otro lado, queremos construir un contenido especial online que refleje la calidad de los trabajos seleccionados en los diferentes Certámenes, al mismo tiempo que entretenga e informe del Festival que se está celebrando. Por último, queremos continuar con “UN FESTIVAL A LO LARGO DEL AÑO”, potenciando un espacio de encuentro y apoyo al sector audiovisual.

## **Nueva Etapa**

A mediados de los años 90, el cine español celebraba el centenario de su nacimiento. Es en ese marco histórico en el que nace el Festival de Cine de Zaragoza (FCZ), tras un proceso de ilusión, trabajo y evolución que nos ha llevado hasta el año 2021, donde el Festival puede celebrar el 25 Aniversario, desde abril de 2021 a marzo de 2022.

Cumplidos los objetivos marcados y conociendo la necesidad de nuevos retos que permitan al FCZ estar en vanguardia, desde la organización no se ha cejado en el empeño de ofrecer respuestas a las necesidades culturales del mundo audiovisual. La nueva meta es conseguir que los ciudadanos se identifiquen cada vez más con su Festival, que invita a reflexionar sobre su trayectoria y, a la vez, favorece que se viva con la ciudad su evolución.

Como principio básico, el FCZ sigue manteniendo su principal esencia dentro del marco general de los Festivales de Cine. Es decir, es un Festival Generalista (no temático) y de Ciudad que se centra en cuatro puntos: la **industria audiovisual, la educación, la sociedad y la historia**.

Entre los objetivos marcados en nuestro proyecto general son:

- **Los niños y jóvenes son nuestro futuro. Por ello, es de vital importancia estimular su participación y la difusión educativa en este público. Ellos son los próximos espectadores, los próximos creativos y, por supuesto, quienes marcarán el devenir audiovisual con su percepción de la realidad.**
- **La alfabetización audiovisual de nuestros escolares y de los futuros profesionales del sector audiovisual.**
- **Estimular la participación y la difusión de los diferentes colectivos sociales que luchan por la integración y el conocimiento de sus problemáticas.**
- **Estimular la difusión de los diferentes hitos de nuestra historia a través de los medios audiovisuales. Conociendo nuestro pasado podremos afrontar nuestro futuro en mejores condiciones.**
- **El fomento y la creación de nuevos públicos, además de la participación e implicación del público de Zaragoza.**
- **Establecer relaciones con el mundo audiovisual nacional e internacional.**
- **Popularización, aumentar la visibilidad y sumar apoyos.**
- **Potenciar colaboraciones con nuevas plataformas, sin perder nuestro carácter y filosofía, con una programación híbrida (mayoritariamente presencial y una parte online).**

El Festival de Cine de Zaragoza seguirá desarrollándose en sus fechas ya consolidadas, siendo estas la segunda mitad de noviembre. Dicho periodo fue elegido en su momento revisando el Calendario Nacional de Festivales de Cine, logrando hacernos un hueco importante entre los diferentes eventos culturales de este sector.

La temporada de programación del presente año 2021 (año de celebración oficial de nuestras Bodas de Plata), comienza en abril de 2021 y finaliza en marzo de 2022. Queremos aprovechar la presente edición para acordarnos de todos los seguidores del Festival, tanto de los profesionales del sector audiovisual, como de los habitantes de ciudad Zaragoza; nos hemos enfrentado a situaciones de extrema dificultad en los últimos dos años tan complicados y todos necesitamos volver a una realidad llena de normalidad, cine y cultura.

## ***Países participantes y número de trabajos presentados***

Una vez publicadas las diferentes Bases de los Certámenes a Concurso para esta próxima edición del Festival Cine Zaragoza y de las Jornadas Otras Miradas, ya celebradas, durante cuatro meses, los diferentes miembros del Comité de Selección del Festival han visionado todos los trabajos presentados para elaborar una lista con los finalistas.

En el Concurso de Carteles para ser imagen oficial de la 26 edición del Festival Cine Zaragoza se han recibido 32 trabajos procedentes de los siguientes puntos de España: Zaragoza, Asturias, Segovia, Navarra, Madrid, Castellón, Tarragona, Barcelona, Valladolid, Cádiz.

A pesar de las dificultades ocasionadas por la pandemia a lo largo de los últimos meses y la obligación de no convocar tres Certámenes habituales de nuestro Festival, estamos más que satisfechos de anunciar que, este año 2021, se han presentado 1.505 trabajos audiovisuales en los diferentes Certámenes convocados y cerrados hasta el momento, como son, las Jornadas Sociales “Otras Miradas” y la 26 edición del Festival Cine Zaragoza.

La distribución general por Certamen de los trabajos inscritos es:

- 928 trabajos presentados al Certamen Nacional de Cortometrajes de Ficción.
- 47 trabajos presentados al Certamen Nacional de Cortometrajes de Animación.
- 96 trabajos presentados al Certamen Internacional de Cortometrajes de Centros de Formación.
- 434 trabajos presentados al Certamen Internacional de Trabajos Audiovisuales de temática social “Otras Miradas”.

Así mismo, las Jornadas Educativas FCZ “Zaragoza International Youth Film” cierran las inscripciones el 15 diciembre, pues se desarrollan en los primeros meses del 2022. Lo mismo ocurre con “Aragón Visiones de la Historia”.

Los trabajos recibidos de 61 países diferentes, se distribuyen así:

ESPAÑA 1.091	REPUBLICA DOMINICANA 2
BRASIL 49	AUSTRIA 2
ARGENTINA 46	EGIPTO 2
CHILE 41	BELGICA 2
MEXICO 40	PANAMA 2
FRANCIA 38	AUSTRALIA 2
RUSIA 23	POLONIA 2
COLOMBIA 23	MYANMAR 1
ESTADOS UNIDOS 17	SINGAPUR 1
ALEMANIA 16	JAPON 1
ITALIA 9	IRLANDA 1
IRAN 8	UCRANIA 1
PERU 8	CHIPRE 1
PORTUGAL 6	BULGARIA 1
REINO UNIDO 6	MOLDAVIA 1
URUGUAY 6	ISRAEL 1
TURQUIA 5	SAN PEDRO Y MIQUELON 1
FINLANDIA 4	ALBANIA 1
CANADA 3	KIRGUISTAN 1
ECUADOR 3	ESTONIA 1
SUIZA 3	NUEVA ZELANDA 1
COREA DEL SUR 3	FILIPINAS 1
REPUBLICA CHECA 3	INDIA 1
CUBA 3	VIETNAM 1
BOLIVIA 2	CHINA 1
PARAGUAY 2	ISLANDIA 1
COSTA RICA 2	SUECIA 1
PAISES BAJOS 2	MONGOLIA 1
MALASIA 2	TAIWAN 1
GRECIA 2	NORUEGA 1
RUMANIA 2	

Visionados por los diferentes Comités de Selección, han pasado a la fase final de concurso de los diferentes Certámenes convocados, un total de 74 trabajos audiovisuales, tanto para los de las Jornadas Otras Miradas (23), como para la 26 edición FCZ (51).

Los trabajos seleccionados son de 10 países diferentes, distribuyéndose así:

ESPAÑA.....	63 (14 aragoneses)	MEXICO.....	1
IRAN.....	2	CHILE.....	1
ESTADOS UNIDOS.....	2	FRANCIA.....	1
PAISES BAJOS.....	2	BRASIL.....	1
TURQUIA.....	2		
REUNO UNIDO.....	1		

Desde el Comité de Dirección del Festival felicitamos a todos los participantes que se han presentado por su gran creatividad y buen trabajo.

Muchísimas gracias por seguir confiando en nuestro Festival que ha llegado a sus 26 años, sobre todo por el apoyo recibido por realizadores/as, productoras, publico, del sector audiovisual y cultural.

## ***Promoción y Canales Oficiales de Programación***

Nuestra campaña de promoción comprende acciones a través de nuestras redes sociales sobre la presente edición, así como otras dedicadas a celebrar expresamente las Bodas de Plata del Festival, sin olvidarnos de las Jornadas y Programas que complementan al Festival a lo largo de la temporada.

Queremos desarrollar esta programación especial para este año a través de nuestro canal oficial, a través de nuestras redes sociales y, por supuesto, los recursos que nos ofrecen nuestros colaboradores especiales.

Nuestros Canales Oficiales de Programación se dividen en dos. El primero, y muy enfocado a nuestra programación oficial de concurso, será el Canal FesthomeTV Festival Cine Zaragoza. Una vez finalizada la proyección Oficial a Concurso de forma presencial, se podrá disfrutar de la sesión pertinente durante 24h.

El segundo, y muy enfocado a promocionar nuestra programación, mesas redondas, presentaciones especiales, mesas profesionales, celebración Bodas de Plata Festival... será el Canal de YouTube: festivalcinezaragoza.

Toda la programación diaria en este Canal (promociones, resúmenes, mesas redondas, eventos...), quedará de forma permanente en dicho Canal, para poderlo ver en cualquier momento del año; durante las fechas oficiales de la 26ª edición del Festival, se podrá ver como programación continua en la web oficial del festival.

## **Jurado Certámenes Oficiales 26FCZ**

### **Alfredo Ruiz**

Editor nacido en Barcelona con más de 7 años de experiencia en el mundo de la publicidad.

Ha dirigido, escrito y editado cortos, documentales y videoclips; muchos de los cuales han sido premiados.

Ha sido el editor de los largometrajes: *Salvación*, *Drácula* de Denise Castro y *Maniac Tales*. Todos premiados en festivales y exhibidos en diferentes plataformas de streaming.

Desde hace varios años ejerce de Tutor de Montaje en la ESCAC, donde imparte diferentes clases y gestiona la postproducción de proyectos.

### **Dani Rissech**

Guionista y diseñador narrativo freelance, residente en Barcelona. Compagina su trabajo como guionista con la docencia, e imparte asignaturas de Diseño Narrativo, Guión Audiovisual y Guión Interactivo en la Fundació Tecnocampus (UPF).

Como guionista, tiene experiencia en todo tipo de formatos televisivos, largometrajes, teatro y videojuegos. Entre otras, ha trabajado para productoras como Minoria Absoluta, La Cubana o Diagonal TV. En 2019, co-escribe y estrena en salas comerciales *La Influencia*, un largometraje de terror actualmente disponible en el catálogo de Netflix.

En el ámbito de los videojuegos, ha colaborado como guionista y narrative designer con estudios independientes como Undercoders, Jandusoft Games, Ivanovich Games o Dark Curry, entre otros, habiendo publicado juegos como Super Epic: The Entertainment War, Undead Citadel, Indiecalypse o Pangman.

### **Francisco Jiménez**

Programación Cultural – Cinemateca Goethe-Institut Madrid.

Director de la Muestra de Cine Internacional Lago de Iznájar y programador de diferentes Festivales de Cine.



### ***Carmen Summers***

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid y con una larga trayectoria en cine y televisión. Actualmente dirijo el área de Producción Ajena en Castilla-La Mancha Media.

Ha trabajado más de 10 años en Antena 3 TV como programadora, compradora de largometrajes y analista de guiones; cuatro años en Castilla-La Mancha TV como directora de Producción Ajena; otros 3 años en 13 TV como directora de Producción Ajena, seis meses en Aragón TV como programadora, y cuatro años en Vértice Cine como productora, compradora de largometrajes y programadora del canal BOM Cine.

También he sido guionista de programas emitidos en prime time en Cuatro y Antena 3 TV, y ha comprado y desarrollado formatos de programas de televisión emitidos en varias cadenas nacionales y autonómicas.

### ***Álvaro Alcoceba***

Creador de un Blog cinematográfico y miembro Tertulia Perdiguer.

## Reconocimientos y Premios

Durante los días de Festival, se realizarán una serie de reconocimientos especiales a una trayectoria o labor dentro del sector del audiovisual, reflejamos algunos de los reconocimientos y premios que formarán parte del Palmares de esta 26 edición del Festival Cine Zaragoza:

### Reconocimientos FCZ

- **Augusto Especial 25 Aniversario** a Constantino Martínez Orts, por su gran labor de difusión y formación, de la relación tan imprescindible entre la música y el cine.
- **Augusto Especial Póstumo Oficios de Cine** al gran maestro compositor que fue Antón García Abril. Dicho reconocimiento lo recogerá la hija del mismo, Adriana García Abril.
- **Augusto Especial Póstumo Oficios de Cine** a Jaime Fontan. (jefe de producción)
- **Augusto Especial Oficios de Cine** a Ana Sanagustín (jefa de vestuario).
- **Augusto Especial “Del Corto al Largo”** al realizador Ezekiel Montes.
- **Augusto Especial Apoyo al Cortometraje** a Agencia Freak, 25 años distribuyendo cortos españoles a nivel internacional.
- **Augusto Especial Del Corto al Largo** a la realizadora Natalia Moreno.
- **Augusto Especial Entidad y su Apoyo al Audiovisual** a EGEDA por los servicios que realizan a los Productores Audiovisuales y la creación de los Premios Forqué y los Premios Platino.
- **Augusto Especial Entidad y su Apoyo al Audiovisual** a ZARAGOZA URBANA por sus 75 años dedicados a la exhibición cinematográfica en nuestra ciudad, siendo pioneros en sus momentos de los avances en las salas de exhibición de nuestro país.
- **Augusto Especial de Honor** al actor Alex González por su trayectoria artística en los últimos años del audiovisual español.
- **Augusto Especial 25 Aniversario** a TVE por su gran contribución a la educación y apoyo al audiovisual español.

## Premios Oficiales FCZ

**Augusto al Mejor Trabajo Audiovisual Social Internacional “Jornadas Otras Miradas”.**

**Augusto al Mejor Cortometraje Internacional de Centro de Formación Audiovisual.**

**Augusto al Mejor Cortometraje Nacional de Animación.**

**Augusto al Mejor Cortometraje Aragonés.**

**Augusto al Mejor Cortometraje Nacional de Ficción.**

## Premios no Oficiales

**Premio ZINENTIENDO al mejor cortometraje con mayor sensibilidad respecto al colectivo LGTB.**

**Premio MUSICLIBRARY&SFX al mejor tratamiento musical en un cortometraje.**

**Premio BLOG CINE ESPAÑOL al mejor cortometraje español.**

**Premio CIMA a la mejor profesional femenina en un cortometraje.**

**Premio RC a la mejor dirección de fotografía en un cortometraje.**

**Premio SINDICATO ACTORES a la mejor interpretación en un cortometraje.**

**Premio del Público Aragón TV, al Corto Aragonés más votado por el público.**

## **Programación**

La programación de la 26 edición del Festival Cine Zaragoza se distribuye en dos partes muy diferentes entre ellas, pero también muy complementarias:

1. **Sección Oficial 26 edición FCZ.** Sesiones de los Certámenes oficiales del Festival de Cine de Zaragoza. En esta ocasión serán los Certámenes Cortometrajes Ficción, Cortometrajes Animación y Cortometrajes Centros Formación Audiovisual. Dentro de esta Programación Oficial, se encuentra también el Evento Especial de la Gala de Clausura, donde se entregan tanto los galardones oficiales, así como algunos de los no oficiales.
2. **Sección Alternativa 26 edición FCZ “Augusto en Off”.** Actos que complementan y refuerzan, la Sección Oficial y que giran alrededor de la Industria Audiovisual en particular y de la Cultura en general.

Entre estos actos destacan Eventos Especiales, Mesas Redondas, Presentaciones... También queremos aprovechar esta programación para celebrar nuestras Bodas de Plata.

No solo buscamos recordar nuestra historia en esta Edición, sino también dedicar el Festival a todos los profesionales del sector audiovisual, de la cultura, de la sociedad... Que han vivido unos años tan duros y para los que esperamos una nueva etapa de ilusión y futuro.

Esta sección Alternativa se denomina “Augusto en Off”.

### **Canal YouTube “festivalcinezaragoza”. 26ª Edición**

A partir de las 10:00h del sábado 20 de noviembre y hasta las 24:00h del lunes 29 de noviembre, en nuestra portada de la web oficial y en nuestra portada de nuestro Canal de YouTube, abrimos una ventana audiovisual a esta edición tan especial de este año. Este canal está enfocado a dar visibilidad nuestra programación. Podremos ver nuestras mesas redondas, presentaciones especiales, charlas, destacados de la programación del día, eventos que se puedan realizar, promociones de la programación, resúmenes, además de piezas especiales para conmemorar y recordar nuestras Bodas de Plata.

> **Sábado 20/11/2021:**

**Día Especial Bodas de Plata; el FCZ con la Sociedad, en colaboración con FSO y Otras Miradas**

**16:30h.** Evento Audiovisual Especial Otras Miradas.  
Salón de Actos Centro Cívico Salvador Allende.  
**Sección Alternativa “Augusto en Off”**

Se proyectarán alguno de los trabajos seleccionados para el Certamen Internacional de “Otras Miradas”, de este año y que aún no se han exhibido públicamente, concretamente los siguientes:

“*Un Año En El Exilio*” de Malaz Usta. (Turquia). **EMIGRACION/INMIGRACION, DESIGUALDADES, ASUNTOS SOCIALES**

“*Mar Nuestro*” de Álvaro López, Franz Blanco. (España). **ASUNTOS SOCIALES, EMIGRACION/INMIGRACION, VIAJE**

“*Saber Que Se Puede - Sacúdete Los Miedos*” de David Hernández. (España). **ASUNTOS SOCIALES, EQUIDAD DE GÉNERO, MUJER PSICOLOGÍA, SALUD MENTAL**

**20:00h.** Especial Bodas Plata Festival Cine Zaragoza dentro marco 26FCZ:  
Concierto FILM SYMPHONY ORCHESTRA. Sala Mozart Auditorio.  
**Sección Alternativa “Augusto en Off”**

Organizado por la FSO. FILM SYMPHONY ORCHESTRA vuelve a los escenarios con su nueva gira FÉNIX: un emocionante espectáculo en torno a la mejor música de cine que representa el resurgir de la vida, del arte y de la cultura. Un zarpazo, un rugido, un espectacular viaje musical a través de las bandas sonoras más icónicas que el séptimo arte nos ha dejado.

De la mano de la orquesta más peliculera y de su carismático director, Constantino Martínez-Orts escucharás bandas sonoras tan célebres como GLADIATOR, EL CÓDIGO DA VINCI, LA BELLA Y LA BESTIA, MATRIX o EL SEÑOR DE LOS ANILLOS, series de actualidad como THE MANDALORIAN o LOS BRIDGERTONS, y clásicos como WEST SIDE STORY, LA VIDA ES BELLA o EL EQUIPO A, entre muchos otros.

Solo en Zaragoza y gracias a formar parte de la celebración especial del aniversario del Festival, viviremos dos momentos muy entrañables; por un lado, entregaremos el **Augusto Especial 25 Aniversario** a Constantino Martínez, por su gran labor de difusión y formación, de la relación tan imprescindible entre la música y el cine.

También se hará entrega de un **Augusto Especial Póstumo Oficios de Cine** al gran maestro compositor que fue Antón García Abril, la FSO, dicho Reconocimiento lo recogerá la hija del mismo, Adriana García Abril.

Venta de Entradas para este evento:

<https://entradas.ibercaja.es/compra/film-symphony-orchestra-fenix/FSO201121/>

### ➤ **Domingo 21/11/2021:**

#### **Día del Apoyo a Nuevos Realizadores Largometraje, en colaboración con Filmoteca Zaragoza**

**17:00h.** Programa Doble Especial Aniversario. Filmoteca Zaragoza.

#### **Sección Alternativa “Augusto en Off”**

Nuestro Festival ha cumplido sus 25 años de existencia, y siempre ha apostado por los jóvenes y nuevos valores de nuestro audiovisual, por ello queremos conmemorar de la mejor forma que podemos hacerlo, con la proyección de dos películas que están de acuerdo con la filosofía de nuestro Festival, además de poder contar con sus realizadores. Coincide además con el 40 aniversario de un lugar que desde el principio ha colaborado con nuestro Festival, además con todos los Festivales y Muestras que se realizan en nuestra ciudad, la Filmoteca de Zaragoza.

*“El año de la furia”*, de Rafa Russo. Protagonizada por Alberto Ammann, Joaquín Furriel, Daniel Grao, Martina Gusman, Sara Sálamo, Maribel Verdú, Paula Cancio, Miguel Ángel Solá, Sebastián Iturria. (2020)

Contaremos con la presencia del director Rafa Russo y del actor Daniel Grao.

Se entregará el reconocimiento **Augusto Especial “Del Corto al Largo”** al realizador Ezekiel Montes.

*“Hombre muerto no sabe vivir”*, de Ezekiel Montes. Protagonizada por Antonio Dechent, Rubén Ochandiano, Elena Martínez, Jesús Castro, Paco Tous, Nancho Novo y Manuel de Blas. (2021)

Contaremos con la presencia del director Ezekiel Montes y alguno de los actores principales.

Al final se tendrá una pequeña charla con los directores.

➤ **Lunes 22/11/2021:**

**Día de los Aniversarios Especiales, en colaboración con la Tertulia Cinematográfica Perdiguer**

**18:00h.** Encuentro Especial. Edificio GRUPO SAN VALERO, Sala Ebro, Plaza Santa Cruz.  
**Sección Alternativa “Augusto en Off”**

*“Momentos de Aniversario”. En un año que celebramos nuestras Bodas de Plata, también coincidimos con otros aniversarios que queremos recordar.*

*Contaremos con la presencia de los miembros de la Tertulia Perdiguer (que celebran este año sus Bodas de Plata), además de algunos invitados pendientes de confirmación.*

*En una charla muy especial, recordaremos las figuras del escritor Félix Romeo (se cumple ahora 10 años de su fallecimiento), del director de cine Luis García Berlanga y del actor Fernando Fernán Gómez (que, en estos dos casos, se conmemora el centenario de su nacimiento) y del cineasta Segundo de Chomón (que este 2021 se conmemora el 150 aniversario de su nacimiento).*

*Al final se proyectarán el cortometraje ganador y vídeo especial Aniversario, de los Festivales de La Almunia, Fuentes de Ebro y FCZ, para conmemorar nuestras Bodas de Plata.*

➤ **Martes 23/11/2021:**

### **Día Inicio Sección Oficial, en colaboración con Cines Aragonia**

Los Certámenes a Concurso de la Sección Oficial de la 26 edición del Festival Cine Zaragoza, quedan reflejados de la siguiente manera:

CF.- Certamen Cortometrajes Ficción  
CA. - Certamen Cortometrajes Animación  
CCF. - Certamen Cortometrajes Centros Formación

**19:00h.** Certamen Cortometrajes Ficción, Animación y Centros Formación / programa 1. (130')  
Sala 14 Cines Aragonia. **Sección Oficial FCZ26**

“La Bici” de Antonio Oliete. CF (candidato premio aragonés)  
“Atávico” de Raúl Guíu Laplaza. CF (candidato premio aragonés)  
“Life And Butterflies” de Pablo Reigada. CA (candidato premio aragonés)  
“Retirada” de Javier Estella. CF (candidato premio aragonés)  
“De vuelta en casa” de Ángel M. Chivite. CF (candidato premio Zinentiendo)  
“No te verán correr” de Miguel Casanova. CF (candidato premio aragonés)  
“Si te despiertas y no estoy” de David Moreno (Escuela de Cine un perro andaluz).  
CCF (candidato premio aragonés)  
“Sebastienne” de José Alberto Andrés Lacasta. CF (candidato premio aragonés)  
“Chaval” de Jaime Olias De Lima. CF  
“Mi Primer Día Con 23” de Borja Martínez (Universidad Antonio Nebrija). ccf  
“Houdini Unchained” (IES Los Enlaces). Fuera de concurso



➤ **Miércoles 24/11/2021:**

**Día Oficios de Cine, en colaboración con ADEA (Asociación de Directivos y Ejecutivos de Aragón)**

**17:00h.** Encuentro Especial. Edificio GRUPO SAN VALERO, Salón de actos, Plaza Santa Cruz.

***Sección Alternativa “Augusto en Off”***

*“Nuevos formatos del audiovisual y oficios técnicos con arte”.* Dentro del sector audiovisual los oficios técnicos son muy importantes para sacar adelante cualquier proyecto, además también en los últimos años ha revolucionado el mundo audiovisual, los nuevos formatos tecnológicos.

Contaremos con invitados pendientes de confirmación en nuestras redes sociales y en comunicados de prensa.

**19:00h.** Certamen Cortometrajes Ficción, Animación y Centros Formación / programa 2. (130')  
Sala 14 Cines Aragonia. ***Sección Oficial FCZ26***

*“Capricho”* de Álvaro García Company. CF

*“At Last”* de Jose Vega. CF

*“Farrucas”* de Ian De La Rosa. CF

*“Raíces”* de Pablo Fuentes Fernández “Escuela TAI”. CCF

*“El hijo del pecador”* de Rafael Peralta. CF

*“Solsticio”* de Gala Díaz. CF (candidato premio Zinentiendo)

*“Justo ahora”* de Juan Utrilla De Noriega. CF

*“Cigarrillos”* de Rosario Pardo. CF

*“Behind The Glass”* de Pedro de la Llave. CA

*“Black Stories”* de Angie Rodríguez. CF

*“La Guía”* (Universidad San Jorge). Fuera de concurso

> **Jueves 25/11/2021:**

**Día del arte de la Interpretación, en colaboración con  
Sindicato Actores y Actrices de Aragón y AMBAR**

**17:00h.** Cañas de Cine. Hide Club Zaragoza.

**Sección Alternativa “Augusto en Off”**

“*Sobrevivir a un rodaje*”. El mundo de la interpretación es apasionante y a la vez complejo, nuestros actores han vivido muchos tiempos difíciles, pero siempre han sabido sobrevivir, incluso en un rodaje.

Contaremos con la presencia de los intérpretes aragoneses María José Moreno y Pablo Lagartos, además de intérpretes nacionales pendientes de confirmar en nuestras redes sociales y en comunicados de prensa.

En esta sesión, pretendemos rendir un pequeño homenaje a todo el gremio de la hostelería zaragozana, que, durante prácticamente los dos años de pandemia, han pasado momentos muy complicados, igualmente que los actores y actrices, como el resto de oficios audiovisuales y culturales.

**19:00h.** Certamen Cortometrajes Ficción, Animación y Centros Formación / programa 3. (130')  
Sala 14 Cines Aragonia. **Sección Oficial FCZ26**

“*Imposible decirte adiós*” de Yolanda Centeno. CF

“*Cinco Estrellas*” de Roberto Jiménez Bozada. CF

“*Vuela*” de Carlos Gómez-Mira Sagrado. CA

“*Lo que importa*” de Esther Pastor. CF

“*Parresia*” de Ignacio Lasierra Pinto. CF (candidato premio aragonés)

“*Fuga*” de Alex Sardà. CF

“*Orogenèse*” de Axel Vendrely, Damien Barthas, Lise Delacroix, Emma Gaillien, Pierre Legargeant, Roland Van Hollebeke “Escuela de Formación RUBIKA” (Francia).  
CCF

“*La colcha y la madre*” de David Pérez Sañudo. CF

“*Misoxenia*” de Gaizka Urresti. CF (candidato premio aragonés)

“*El peso de la existencia*” de Mario Vizcaino. (CPA Salduie). Fuera de concurso

➤ **Viernes 26/11/2021:**

**Día de las Profesionales Femeninas en el Audiovisual, en colaboración con CIMA  
(Asociación de Mujeres Cineastas y de medios Audiovisuales)**

**17:00h.** Encuentro Especial. Edificio GRUPO SAN VALERO, Salón de actos, Plaza Santa Cruz.  
**Sección Alternativa “Augusto en Off”**

Jornada CIMA (encuentro con escolares, prensa y público)

“*La gran revolución de las profesionales femeninas en Aragón*”. Contaremos con la presencia de profesionales femeninas del sector audiovisual (directoras, productoras, guionistas...), pendientes de confirmación en nuestras redes sociales y en comunicados de prensa.

Se cerrará este encuentro con la presentación del informe CIMA 2021.

**19:00h.** Certamen Cortometrajes Ficción, Animación y Centros Formación / programa 4. (130')  
Sala 14 Cines Aragonia. **Sección Oficial FCZ26**

“*Votamos*” de Santiago Requejo López-Mateos. CF

“*Caníbales*” de Mikel Bustamante. CF

“*No Quiero Más*” de Alicia Moncholí Lueje “ESCAC”. ccf

“*Hold For Applause*” de Gerald B. Fillmore. CF (candidato premio aragonés)

“*Loop*” de Pablo Polledri. CA

“*Trampa Para Ratonés*” de Nataly Vergara Adrianzén. CF

“*26*” de Ana Lambarri. CF

“*Ascenso*” de Juanjo Giménez. CF

“*Memories*” de Jose Vega. CF

“*Oddity*” de Germán Chazarra Moreno y Anna Juesas García. CA

“*Sonho De Verão*” de Luan Dias “International Film Academy of Rio de Janeiro”  
(Brasil). ccf

“*En Racha*” de Ignacio Estaregui. Fuera de concurso ganador mejor corto aragonés FCZ25

➤ **Sábado 27/11/2021:**

**Día del Cortometrajista y de los Festivales, en colaboración con el Blog del Cine Español y Canal TVCortos**

**13:00h.** Certamen Cortometrajes Ficción, Animación y Centros Formación / programa 5. (130')  
Sala 14 Cines Aragonia. **Sección Oficial FCZ26**

“*Porappé*” de Jesús Martínez. CF  
“*Veïns (Des)Coneguts*” de Isaac Rodríguez “Universidad Pompeu Fabra”. ccf  
“*Mindanao*” de Borja Soler. CF  
“*No me da la vida (Malamente)*” de Alauda Ruiz De Azúa. CF  
“*La pared*” de Gala Gracia. CF (candidato premio aragonés)  
“*Este verano y el resto*” de Daniel Toledo Saura. CF  
“*Rosa Rosae. La Guerra Civil*” de Carlos Saura. CA (candidato premio aragonés)  
“*El viraje de Lu*” de Adriana Galicia y Shamp Kamp. CF (candidato premio Zinentiendo)  
“*El precio de soñar*” de Álvaro Martín Palomo. CF  
“*Mi primera opción*” de Carlota Callen. CF (candidato premio aragonés)  
“*Valiente*” de Ana Pemán. CF (candidato premio aragonés)

**17:00h.** Encuentro Especial del Cortometraje. Filmoteca Zaragoza.

**Sección Alternativa “Augusto en Off”**

“*Evolución del cortometraje español en los últimos 25 años*”, en colaboración con el Blog del Cine Español.

Contaremos con la presencia de realizadores que han pasado por nuestro Festival y que del cortometraje han pasado al largometraje, siendo un punto de referencia en nuestro audiovisual.

Posteriormente de la Mesa Redonda de este Encuentro Especial, disfrutaremos de la proyección de una selección de los cortometrajes nominados de las categorías "live action" y "animación", de los Oscar de la Academia de Hollywood, gracias al acuerdo de colaboración con el Canal Internacional TVCortos.

**19:30h.** Evento Audiovisual Especial “Festivalito de La Palma”.

Filmoteca Zaragoza.

**Sección Alternativa “Augusto en Off”**

Celebraremos de una forma especial nuestras Bodas de Plata, con el apoyo a nuestros hermanos de La Palma, que están viviendo los peores momentos de sus vidas.

Por eso en todo momento recordaremos que el FCZ ha creado una Fila 0, que estará operativa hasta el 30/11/2021(incluido).

El importe del 50% de la recaudación en taquilla del Certamen Oficial será entregado a las ONG que dictamine la Directiva de El Festivalito de La Palma

El número de cuenta de Caja Rural de Aragón para participar en la Fila 0 es:

ES57 3191 0066 3263 5529 0120

Continuaremos con la proyección Especial de nuestro Hermanamiento con “El Festivalito de La Palma

En un año tan especial para nosotros como es la celebración de nuestras Bodas de Plata, realizamos este hermanamiento con el Festival de La Palma, una tierra que está pasando por sus peores momentos por la erupción del volcán. Es por ello que el acuerdo conlleva los siguientes puntos:

- ✓ Creación de una cuenta especial, con una fila 0 para la donación voluntaria que irá destinada a la ONG que ha llegado un acuerdo la organización del Festivalito, además del 50% de la recaudación de la taquilla de la 26 edición del Festival Cine Zaragoza. También se colocarán huchas especiales en las sedes del Festival, para poder donar a esa cuenta. De modo testimonial y durante la Gala de Clausura de la 26 edición del Festival Cine Zaragoza, se hará entrega del dinero recaudado al director del Festivalito, realizando la transferencia final de todo lo recaudado, el día 01/12/2021.
- ✓ Proyección de cortometrajes de realizadores canarios, que seleccione el Festivalito.
- ✓ Selección de cortometrajes de realizadores aragoneses, por parte del Festival Cine Zaragoza y que se proyectarán en una sesión especial del Festivalito del 2022 que se celebrará en el mes de mayo de ese año.

Además, diversos colectivos sociales nos mostrarán a través de sus audiovisuales, la gran labor que realizan y disfrutaremos de actuaciones en las que están integrados colectivos sociales.

➤ **Domingo 28/11/2021:**

**Día del Festival Cine Zaragoza, en colaboración con Canal Youtube Enrique Villén  
Oficial y Blogs de Cine**

**12:00h.** Vermut despedida 26ª Edición FCZ. Santa Catalina Café.

Presentaciones Especiales (Lo que 2022 nos depara).

**18:00h.** Gala de Cierre 26FCZ. Salón de Actos Sede Central Caja Rural c/ Coso.  
***Edición en general***

Evento donde se entregarán los Premios Oficiales, además de los reconocimientos "Homenajes", mas importantes. También se entregarán Premios no oficiales.

En este acto, contaremos con invitados a personas de referencia en el sector audiovisual y cultural; actores, directores...

En esta ocasión, la Gala de Clausura del Festival, girara alrededor de nuestras Bodas de Plata.

- Programación Especial Online, más información en nuestra web oficial.  
[www.festivalcinezaragoza.com](http://www.festivalcinezaragoza.com)
- Programación Alternativa "Augusto en Off", entrada libre hasta completar aforo.
- Concierto FSO, precios entradas diferentes, visitar la web oficial FSO.  
<https://entradas.ibercaja.es/compra/film-symphony-orchestra-fenix/FSO201121/>
- Programación Sección Oficial, precio entrada 3€, venta de entradas en taquillas habilitadas en la sede de la Sección Oficial  
(la mitad de lo recaudado para ayuda a La Palma).

## **Eventos Culturales promovidos por la A. C. Festival Cine Zaragoza, a lo largo del año**

En esta nueva etapa, un objetivo principal de la Asociación Cultural “Festival Cine Zaragoza”, es desarrollar actividades o programas en diferentes momentos del año, pues de esta forma todos los frutos que desarrolla el propio Festival, se distribuyen de tal forma que hacen que nuestra marca este viva durante toda la temporada, esta transcurriría entre abril del año en cuestión y marzo del año siguiente.

El calendario A. C. Festival Cine Zaragoza para la temporada 2021 es el siguiente:

- ✓ JORNADAS AUDIOVISUALES SOCIALES “OTRAS MIRADAS”, del 3 al 13 noviembre 2021.
- ✓ 26 EDICIÓN FESTIVAL CINE ZARAGOZA, del 20 al 28 noviembre 2021.
- ✓ JORNADAS EDUCATIVAS “ZARAGOZA INTERNATIONAL YOUTH FILM”, del 4 al 6 febrero 2022.
- ✓ JORNADAS AUDIOVISUALES HISTORICAS “ARAGÓN VISIONES DE LA HISTORIA”, del 5 al 30 marzo 2022.